

# Maîtriser NotebookLM

Huit étapes, captures réelles à l'appui, pour transformer un dossier de documents en réponses sourcées — vérifiables ligne à ligne, dans vos propres textes.

🕒 18 minutes

🎯 Niveau débutant

📅 6 septembre 2026

## Le parcours

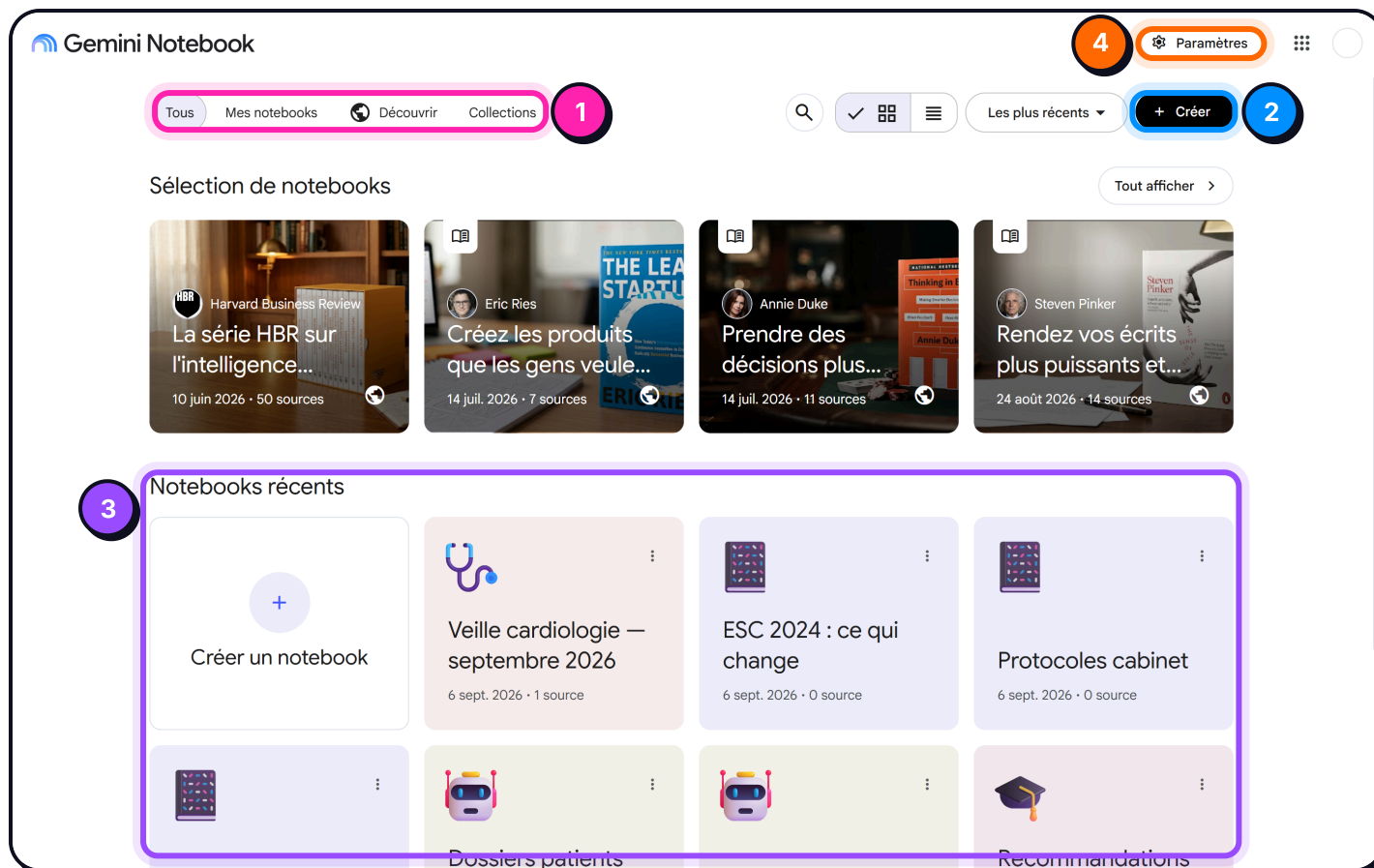
- |                                                    |                                                    |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>1</b> La bibliothèque : où vivent vos notebooks | <b>2</b> Les trois panneaux d'un notebook          |
| <b>3</b> Faire entrer une source                   | <b>4</b> Ce que l'outil fait d'une source          |
| <b>5</b> Poser une question, lire les citations    | <b>6</b> Le Studio : ce qu'on fabrique des sources |
| <b>7</b> La carte mentale                          | <b>8</b> Partager — et ce que ça expose            |

### ◆ Avant de commencer : le nom a changé

Google a renommé NotebookLM en **Gemini Notebook**. L'adresse `notebooklm.google.com` fonctionne toujours et redirige vers `notebook.google.com`. Le nom affiché à l'écran est le nouveau ; celui que tout le monde cherche encore est l'ancien.

## 1 La bibliothèque : où vivent vos notebooks

L'écran d'entrée n'est pas une conversation, c'est une étagère. Un notebook s'y garde, s'y rouvre et s'y recharge de nouvelles sources — c'est déjà toute la différence avec un assistant de discussion.

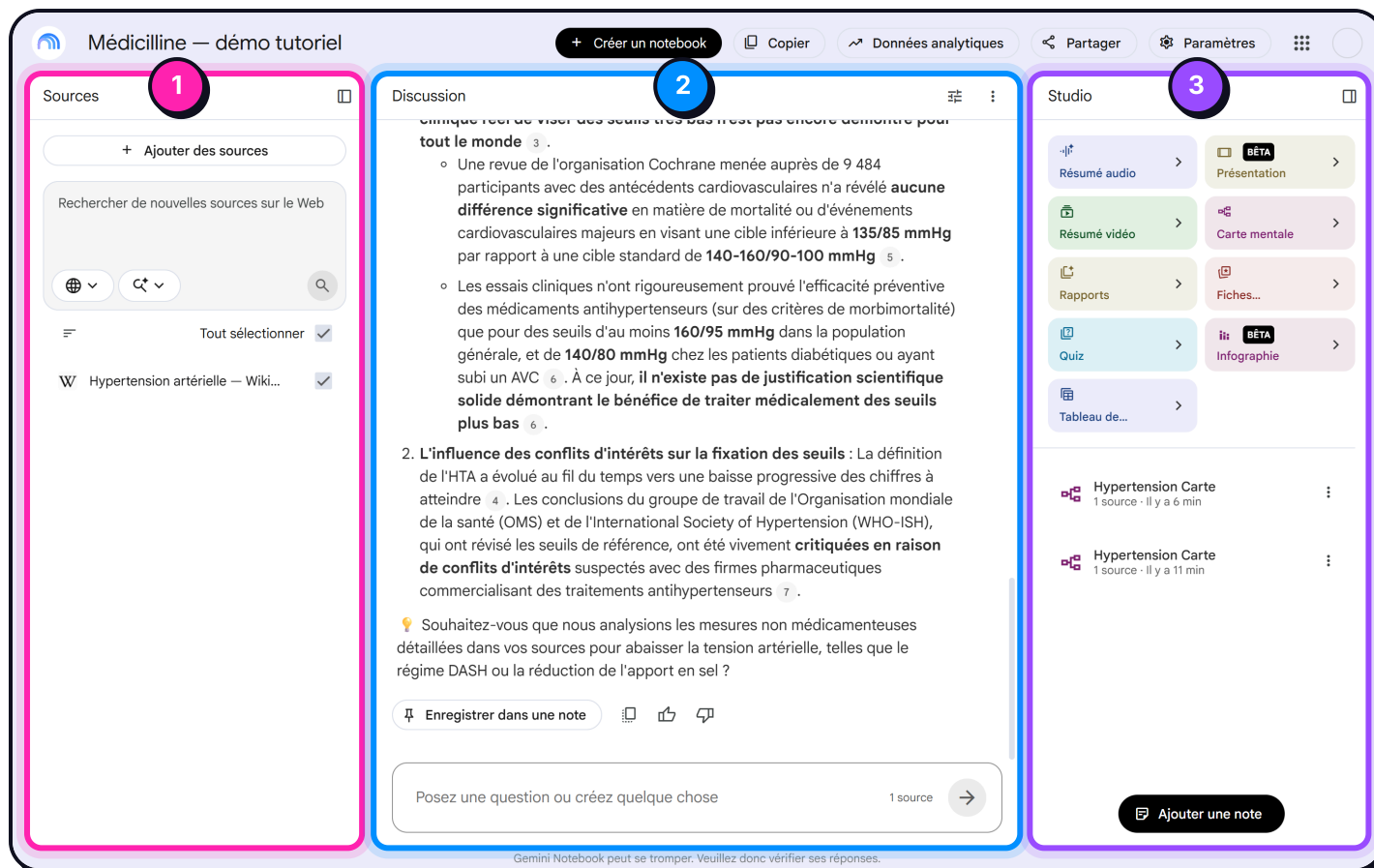


- 1 **Les onglets** — **Mes notebooks** contient les vôtres. **Découvrir** propose des notebooks publics montés par Google : utiles pour voir à quoi ressemble un corpus bien fait, sans rapport avec votre travail.
- 2 **Créer** — un notebook par sujet, pas par question. C'est un dossier, pas un fil.
- 3 **La grille** — chaque carte porte sa date et **son nombre de sources**. C'est ce nombre qui dit ce que vaut un notebook.
- 4 **Paramètres** — langue des réponses et gestion des données.

Captures réelles du 6 septembre 2026. Les titres de notebooks, le nom du compte et l'adresse e-mail ont été remplacés par des exemples : la fiche n'expose pas l'espace de travail de qui l'a fabriquée.

## 2 Les trois panneaux d'un notebook

Un notebook ouvert tient en trois colonnes, et l'ordre de gauche à droite est l'ordre de travail : ce qu'on donne à lire, ce qu'on demande, ce qu'on produit.



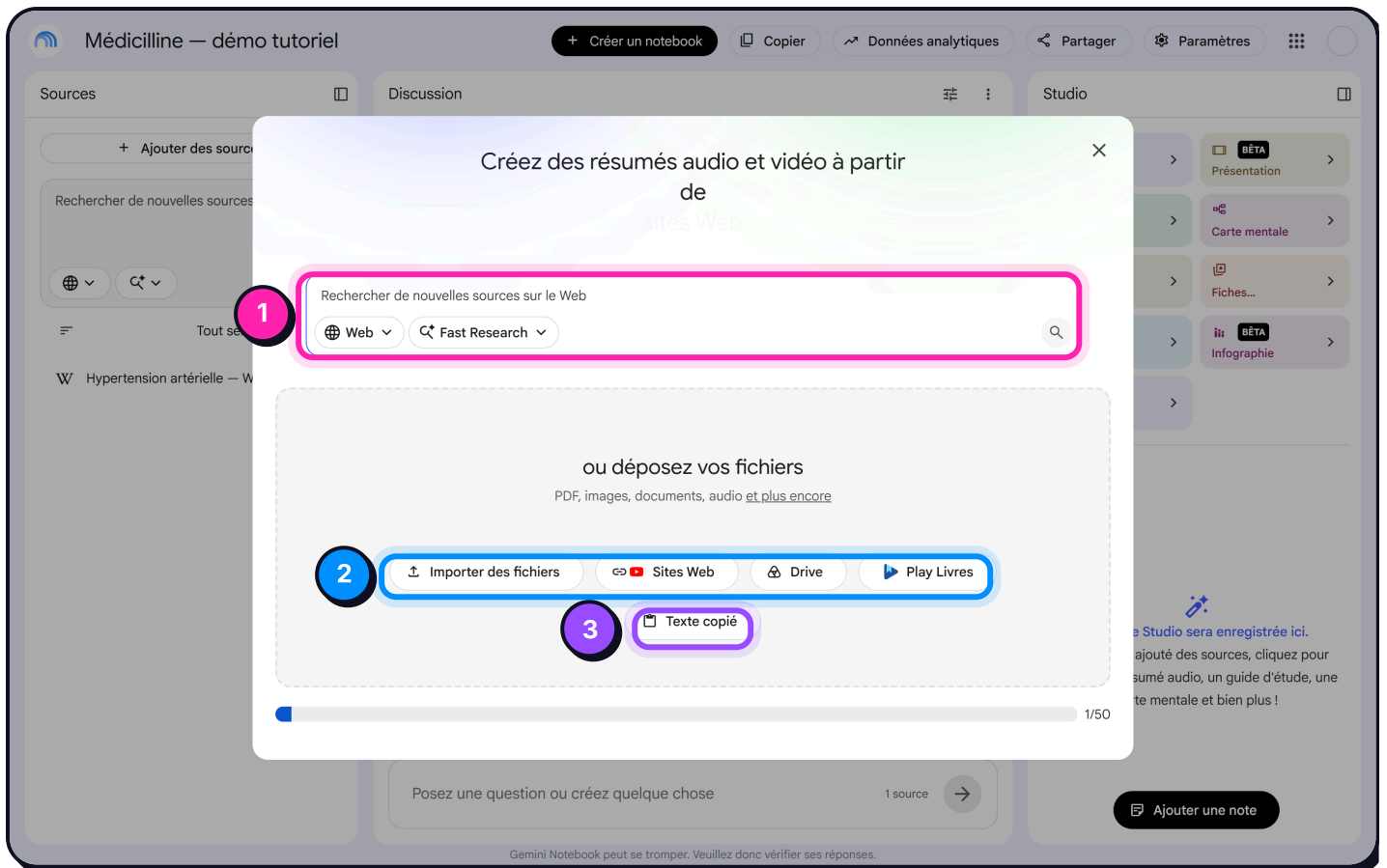
- 1 Sources** — ce que le modèle a le droit de lire. Rien d'autre.
- 2 Discussion** — vos questions, et les réponses, chacune renvoyant aux passages qui la fondent.
- 3 Studio** — ce qu'on fabrique à partir des sources : résumé audio, carte mentale, rapport, quiz, infographie.

### ♦ La différence avec ChatGPT, en une phrase

ChatGPT répond à partir de tout ce qu'il a appris ; NotebookLM répond **uniquement à partir de ce que vous avez déposé**, et cite le passage exact. L'un sert à explorer, l'autre à travailler un corpus qu'on maîtrise. Ce n'est pas le même outil, et ce n'est pas la même confiance.

## 3 Faire entrer une source

Tout part de là, et un notebook ne vaut que ce que valent ses sources. Cinq portes d'entrée, dont une que presque personne n'utilise et qui est souvent la bonne.



- 1 **La recherche de sources** — décrivez un sujet, l'outil va chercher des pages et vous propose de les ajouter. Pratique pour dégrossir, jamais suffisant : il ramène ce qu'il trouve, pas ce qui fait autorité.
- 2 **Les quatre portes** — Importer des fichiers (PDF, images, audio), Sites Web (et YouTube, dont il prend la transcription), Drive , Play Livres .
- 3 **Texte copié** — la porte oubliée, et souvent la bonne : un extrait de recommandation, un paragraphe de compte rendu anonymisé, une note de congrès qui ne vit dans aucun fichier.

### ♦ Deux choses qui font gagner du temps

Le champ d'URL accepte **plusieurs adresses, une par ligne** : tout un dossier de lecture entre d'un coup.

Et **Entrée** ne valide rien — la touche saute une ligne. C'est le bouton **Insérer** qui déclenche l'analyse.

## ⚠ Ce qui ne se dépose pas

Déposer un document ici, c'est l'**envoyer sur les serveurs de Google**. Aucun compte rendu nominatif, aucune imagerie identifiante, aucun export de logiciel métier. Anonymisez en amont, ou n'importez pas : la commodité d'un glisser-déposer ne vaut pas une violation du secret médical.

## 4 Ce que l'outil fait d'une source

Dès l'analyse terminée, le notebook ne vous laisse pas devant une page blanche : il résume ce qu'il a lu et propose les questions que la source permet de poser.

The screenshot displays the 'Médicilline — démo tutoriel' interface. On the left, the 'Sources' panel shows a list of sources with a checkbox for 'Hypertension artérielle — Wiki...' highlighted by a pink box and a red circle with the number 1. The main area shows a summary of the source, with a blue box and a red circle with the number 2 highlighting the summary text. Below the summary, a purple box and a red circle with the number 3 highlight a suggested question: 'Quels sont les principaux facteurs de risque modifiables de l'HTA ?'. The right panel shows the 'Studio' section with various options like 'Résumé audio', 'Résumé vidéo', 'Rapports', 'Quiz', and 'Tableau de...'. A red circle with the number 2 is also placed over the 'Studio' section.

1 **La source, cochée** — la case n'est pas décorative : **décocher une source la retire du périmètre** des réponses. C'est ainsi qu'on interroge deux documents séparément dans un même notebook.

2 **Le résumé automatique** — un premier état des lieux du document, à lire comme une table des matières, pas comme une synthèse validée.

3 **Les questions suggérées** — l'outil propose ce que la source permet de demander. Bon point de départ quand on ne connaît pas encore le corpus.

## 5

## Poser une question, lire les citations

C'est l'étape qui justifie l'outil. La réponse n'est pas seulement structurée : chaque affirmation porte un numéro qui renvoie au passage exact de votre source.

The screenshot shows the 'Médicilline — démo tutorial' interface. It has three main panels: Sources, Discussion, and Studio.

- Sources:** Contains a search bar and a list of sources. One source is visible: 'Hypertension artérielle — Wiki...'. There are buttons for 'Ajouter des sources', 'Rechercher de nouvelles sources sur le Web', and 'Tout sélectionner'.
- Discussion:** Displays the title 'Médicilline — démo tutorial' and a date '1 source · 6 sept. 2026'. Below is a paragraph of text about hypertension. At the bottom, there is a question box with a pink border: 'Quels seuils de pression artérielle définissent l'hypertension chez l'adulte ? Cite tes sources et dis ce qui reste à vérifier dans les recommandations officielles.' To the right of the question is a button with a right arrow and '1 source'.
- Studio:** Contains various interactive tools like 'Résumé audio', 'Résumé vidéo', 'Rapports', 'Quiz', 'Tableau de...', 'Présentation', 'Carte mentale', 'Fiches...', and 'Infographie'. There is also a note: 'La sortie Studio sera enregistrée ici. Après avoir ajouté des sources, cliquez pour ajouter un résumé audio, un guide d'étude, une carte mentale et bien plus !' and a button 'Ajouter une note'.

At the top of the interface, there are buttons for 'Créer un notebook', 'Copier', 'Données analytiques', 'Partager', and 'Paramètres'.

La question demande explicitement les sources et ce qui reste à vérifier.

The screenshot shows the 'Médicilline — démo tutoriel' interface. It is divided into three main sections: Sources, Discussion, and Studio.

- Sources:** On the left, there's a search bar and a list of sources. One source, 'Hypertension artérielle — Wiki...', is selected.
- Discussion:** In the center, a question is asked: 'Quels seuils de pression artérielle définissent l'hypertension chez l'adulte ? Cite tes sources et dis ce qui reste à vérifier dans les recommandations officielles.' Below it, a structured answer is provided, titled 'Seuils de pression artérielle définissant l'hypertension chez l'adulte'. The answer explains the definition of hypertension (HTA) based on systolic (PAS) and diastolic (PAD) blood pressure measurements. It lists five categories:
  - Pression normale:** PAS inférieure à 120 mmHg et PAD inférieure à 80 mmHg.
  - Pré-hypertension (pré-HTA):** PAS comprise entre 120 et 139 mmHg et/ou PAD comprise entre 80 et 89 mmHg.
  - Hypertension stade 1:** PAS comprise entre 140 et 159 mmHg et/ou PAD comprise entre 90 et 99 mmHg.
  - Hypertension stade 2:** PAS supérieure à 160 mmHg et/ou PAD supérieure à 100 mmHg.
  - Hypertension sévère:** PAS supérieure à 180 mmHg et/ou PAD supérieure à 110 mmHg.
- Studio:** On the right, there's a sidebar with various output options: Résumé audio, Résumé vidéo, Rapports, Quiz, Tableau de..., Présentation, Carte mentale, Fiches..., and Infographie. A note at the bottom says 'La sortie Studio sera enregistrée ici. Après avoir ajouté des sources, cliquez pour ajouter un résumé audio, un guide d'étude, une carte mentale et bien plus !'.

- 1 Votre question** — relisez-la avant d'accuser la réponse : ici encore, une question vague donne une réponse vague.
- 2 La réponse structurée** — titrée, hiérarchisée, avec les valeurs chiffrées en gras. Elle ne sort jamais du périmètre de vos sources.
- 3 La citation numérotée** — cliquez-la : le panneau de gauche s'ouvre sur le passage exact qui porte l'affirmation. C'est la fonction qui distingue NotebookLM de tout le reste, et la seule vérification qui vaille.
- 4 La source mobilisée** — le compteur sous le champ indique sur combien de sources la réponse s'appuie.

### ⚠ **Sourcé ne veut pas dire juste**

NotebookLM cite fidèlement **ce que vous lui avez donné**. Si la source est obsolète, partielle ou fausse, la réponse le sera — avec l'assurance que donne un numéro de citation. L'outil garantit la traçabilité, pas la validité.

C'est pourquoi le corpus se choisit : recommandations de sociétés savantes, articles princeps, textes officiels. Un notebook monté sur des pages trouvées au hasard produit des réponses parfaitement sourcées et sans valeur.

## **6 Le Studio : ce qu'on fabrique des sources**

La colonne de droite ne discute pas : elle produit. Neuf formats, à partir du même corpus, sans réécrire quoi que ce soit.

The screenshot shows the Médicilline interface with a discussion titled "Quels seuils de pression artérielle définissent l'hypertension chez l'adulte ?". The discussion content includes a definition of hypertension based on systolic (PAS) and diastolic (PAD) blood pressure thresholds, and a list of thresholds for normal, pre-hypertension, and different stages of hypertension.

The Studio sidebar on the right is highlighted with a pink box and a red circle with the number 1. It contains the following options:

- Résumé audio
- Résumé vidéo
- Rapports
- Quiz
- Tableau de...
- BÉTA Présentation
- Carte mentale
- Fiches...
- BÉTA Infographie

Below the sidebar, there is a note: "La sortie Studio sera enregistrée ici. Après avoir ajouté des sources, cliquez pour ajouter un résumé audio, un guide d'étude, une carte mentale et bien plus !". At the bottom right, there is a button "Ajouter une note".

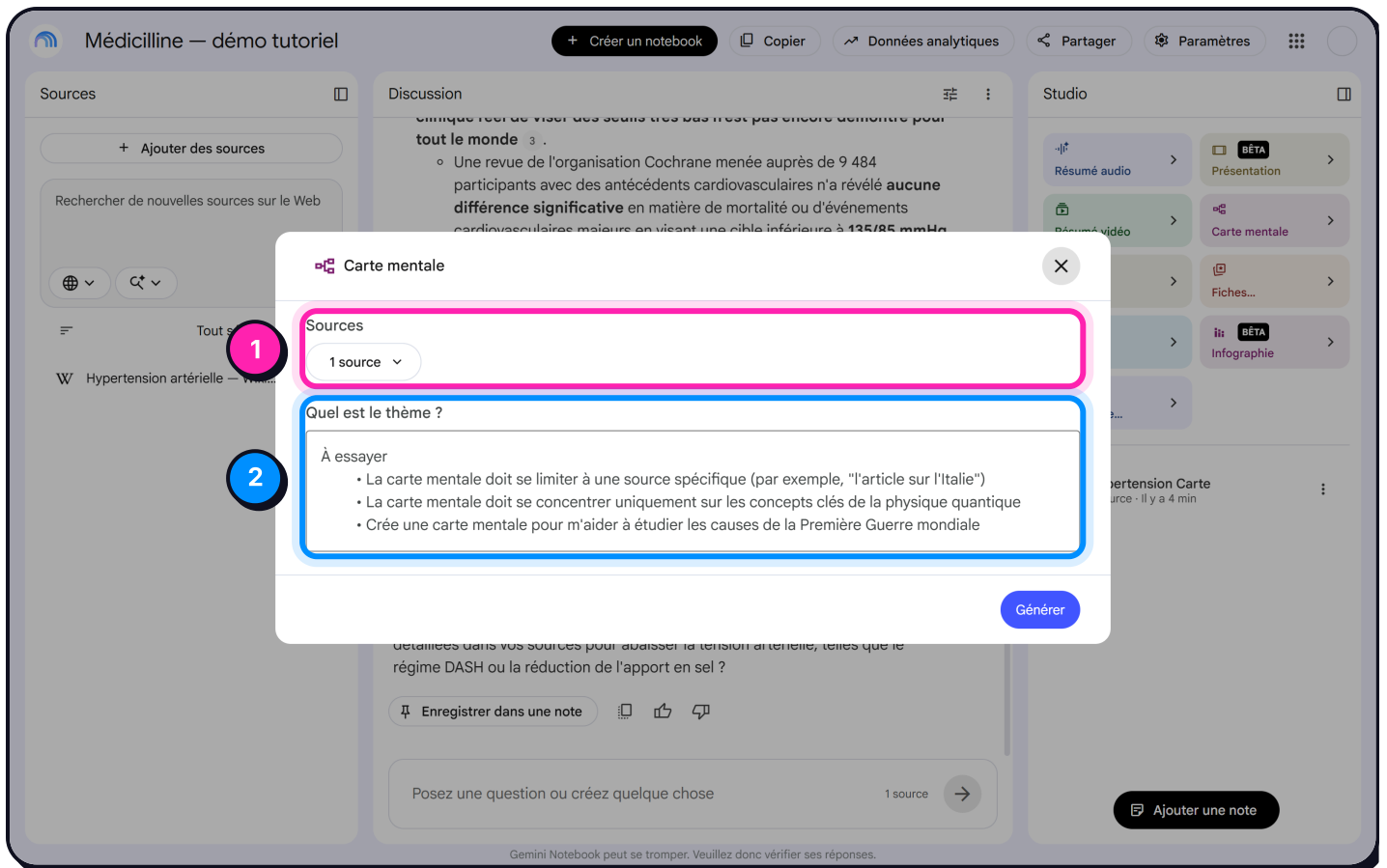
- 1 **Les formats du Studio** — Résumé audio (deux voix qui commentent vos documents, écoutable en voiture), Présentation, Résumé vidéo, Carte mentale, Rapports, Fiches d'apprentissage, Quiz, Infographie, Tableau de données.

### ◆ Les deux qui servent vraiment

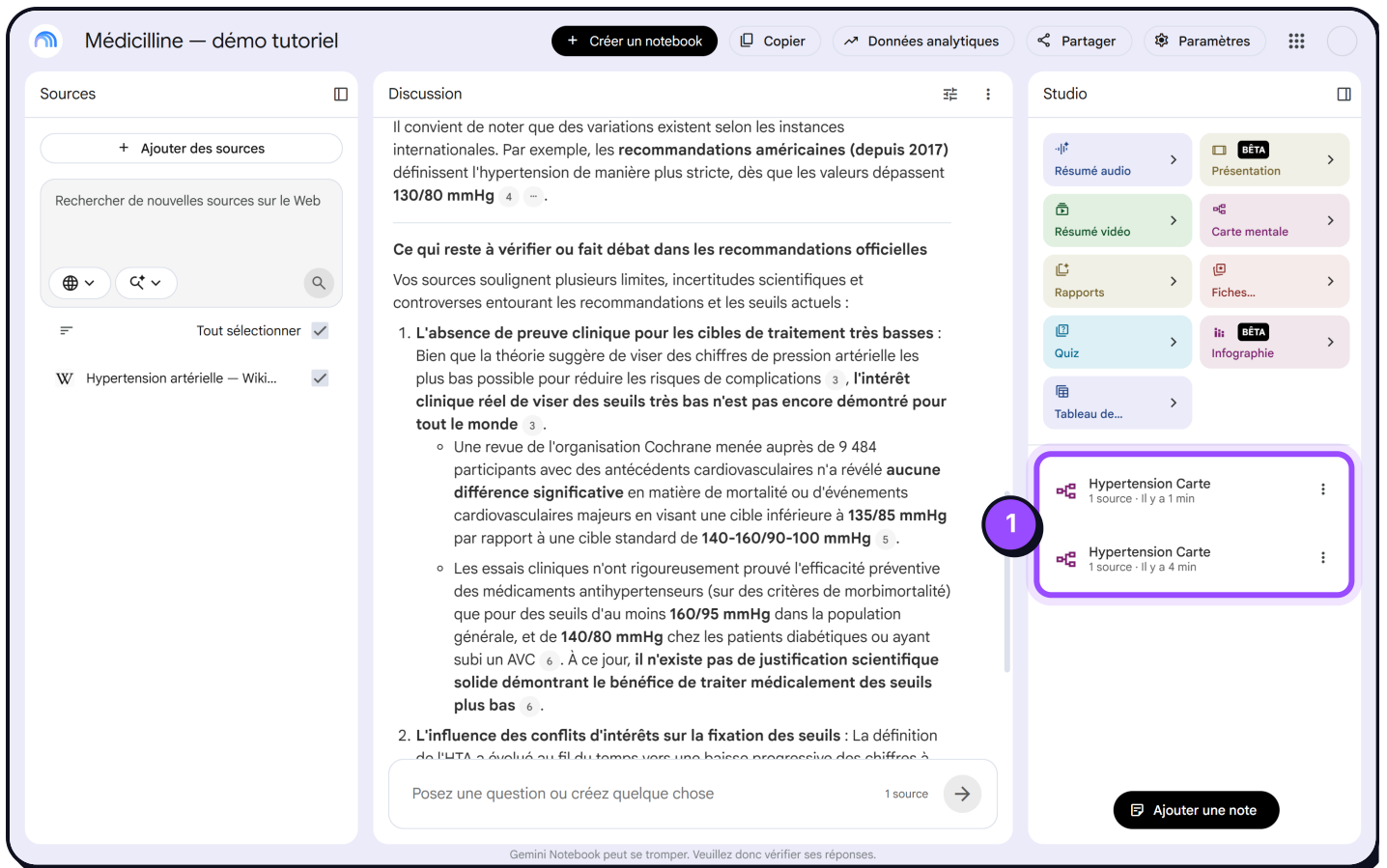
Le **résumé audio** pour reprendre un corpus qu'on n'aura pas le temps de relire, et les **fiches d'apprentissage** ou le **quiz** pour vérifier qu'on a retenu ce qu'on vient de lire. Les autres formats sont des variantes de présentation — utiles, mais accessoires.

## 7 La carte mentale

C'est la sortie la plus utile pour un corpus qu'on découvre : elle montre comment les notions de vos sources s'articulent, et où sont les trous.



- 1 **Le choix des sources** — la carte peut ne porter que sur une partie du notebook.
- 2 **Le thème** — facultatif, et c'est là qu'on gagne : sans thème, la carte couvre tout le corpus et devient illisible. Avec « limite-toi aux seuils diagnostiques », elle devient une fiche.



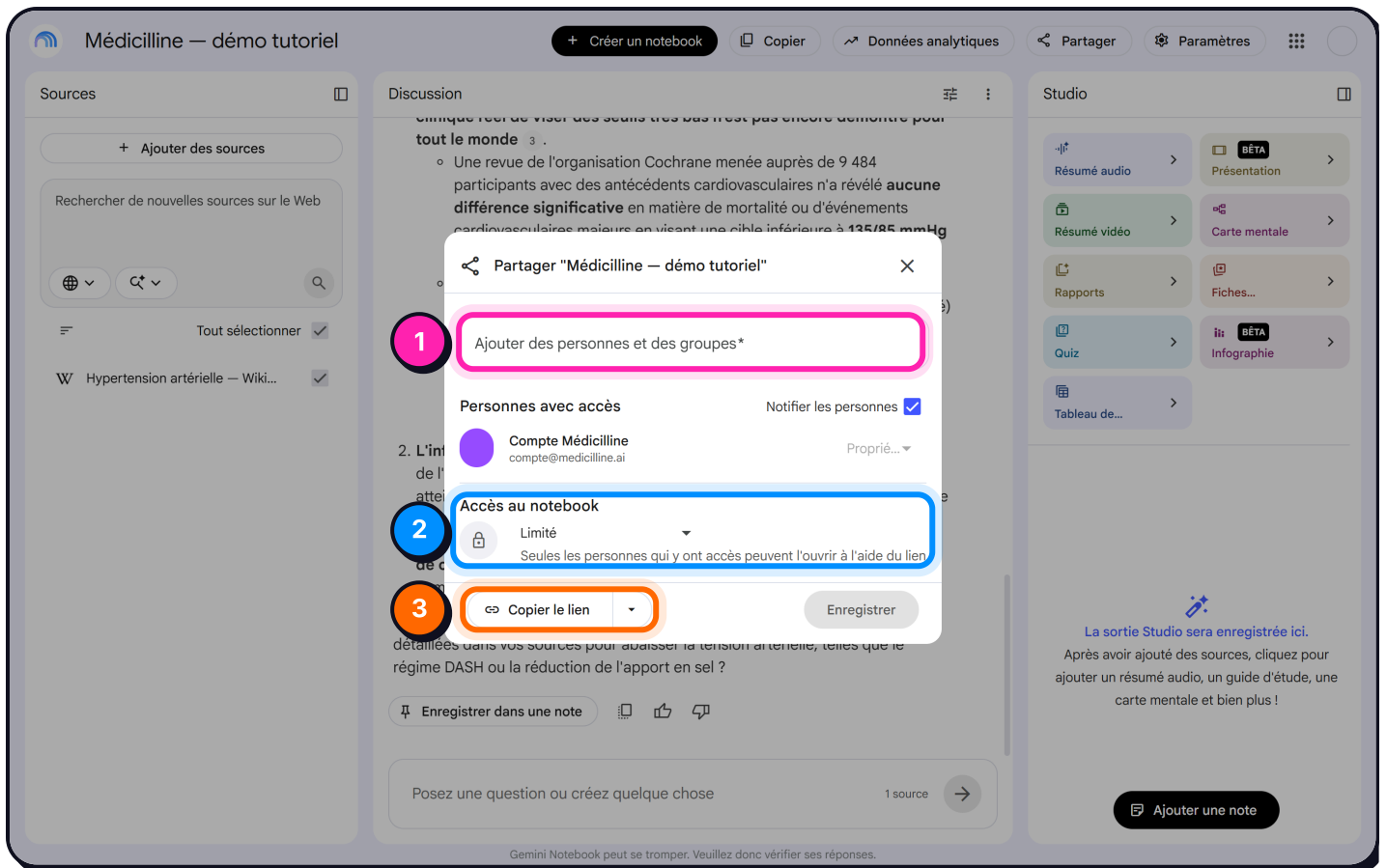
- 1 La carte se range dans le Studio — elle ne s'affiche pas d'elle-même à la fin de la génération. Il faut la rouvrir depuis la liste, comme un document.

### ✦ Ce qu'une carte mentale montre et qu'un résumé cache

Les **branches vides**. Un corpus qui ne dit rien d'un pan entier du sujet le montre immédiatement sur une carte, alors qu'un résumé, lui, se contente de résumer ce qu'il a.

## 8 Partager — et ce que ça expose

Un notebook se partage comme un document Google. C'est commode entre associés, et c'est le geste par lequel un corpus de travail devient public sans qu'on l'ait voulu.



- 1 **Ajouter des personnes** — nominatif, comme un document partagé.
- 2 **Accès au notebook** — **Limité** par défaut : seules les personnes invitées ouvrent le lien. C'est le bon réglage, et il faut le laisser.
- 3 **Copier le lien** — inoffensif tant que l'accès reste limité.

### ⚠ Le réglage à ne jamais basculer sans réfléchir

Passer l'accès de **Limité** à « toute personne disposant du lien » rend lisibles **vos sources autant que vos réponses**. Un notebook monté sur des documents internes devient alors une publication.

# Trois questions prêtes à l'emploi

---

À poser dans le panneau Discussion, une fois le corpus chargé. Remplacez ce qui est entre crochets, gardez la structure.

## 1 · CE QUE LE CORPUS DIT, ET CE QU'IL NE DIT PAS

Sur [sujet], résume ce que mes sources établissent, en distinguant :

- ce qui est affirmé par plusieurs sources
- ce qui n'est affirmé que par une seule
- ce que mes sources ne traitent pas du tout

Cite tes sources pour chaque point.

## 2 · CONFRONTER DEUX SOURCES

Compare ce que disent [source A] et [source B] sur [question].

Sur quels points sont-elles d'accord, sur lesquels divergent-elles ?

Pour chaque divergence, cite le passage exact des deux côtés  
et indique la date de chaque source.

## 3 · PRÉPARER UNE INTERVENTION

À partir de mes sources, prépare le plan d'une intervention de  
10 minutes devant [public] sur [sujet].

Pour chaque partie : le message, le chiffre qui le porte, et  
la source d'où il vient. Signale les points où mes sources sont  
trop faibles pour être présentées.

# Les six erreurs qui reviennent

| L'ERREUR                                  | LE CORRECTIF                                                                                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Un notebook fourre-tout                   | Un notebook par sujet. Le périmètre des sources est la qualité des réponses.                 |
| Lire la réponse sans ouvrir les citations | Un clic sur le numéro. C'est la seule chose que cet outil offre et que les autres n'ont pas. |
| Croire que sourcé signifie exact          | L'outil garantit la traçabilité vers vos sources, pas leur validité.                         |
| Laisser toutes les sources cochées        | Décocher pour interroger un document seul, ou comparer deux corpus.                          |
| Attendre que la carte mentale s'affiche   | Elle se range dans le Studio comme un document, et se rouvre.                                |
| Déposer un document patient               | Anonymiser en amont, ou ne pas importer. Aucun réglage ne rattrape ça.                       |

## Médicilline

Tutoriel interne — captures réalisées le 6 septembre 2026 sur `notebook.google.com` via Playwright  
( `09_tutoriels/notebooklm/tour.py` ), sur un compte gratuit.  
Google fait évoluer l'interface souvent : relancer le parcours de capture avant toute rediffusion.

[www.medicilline.ai](http://www.medicilline.ai)